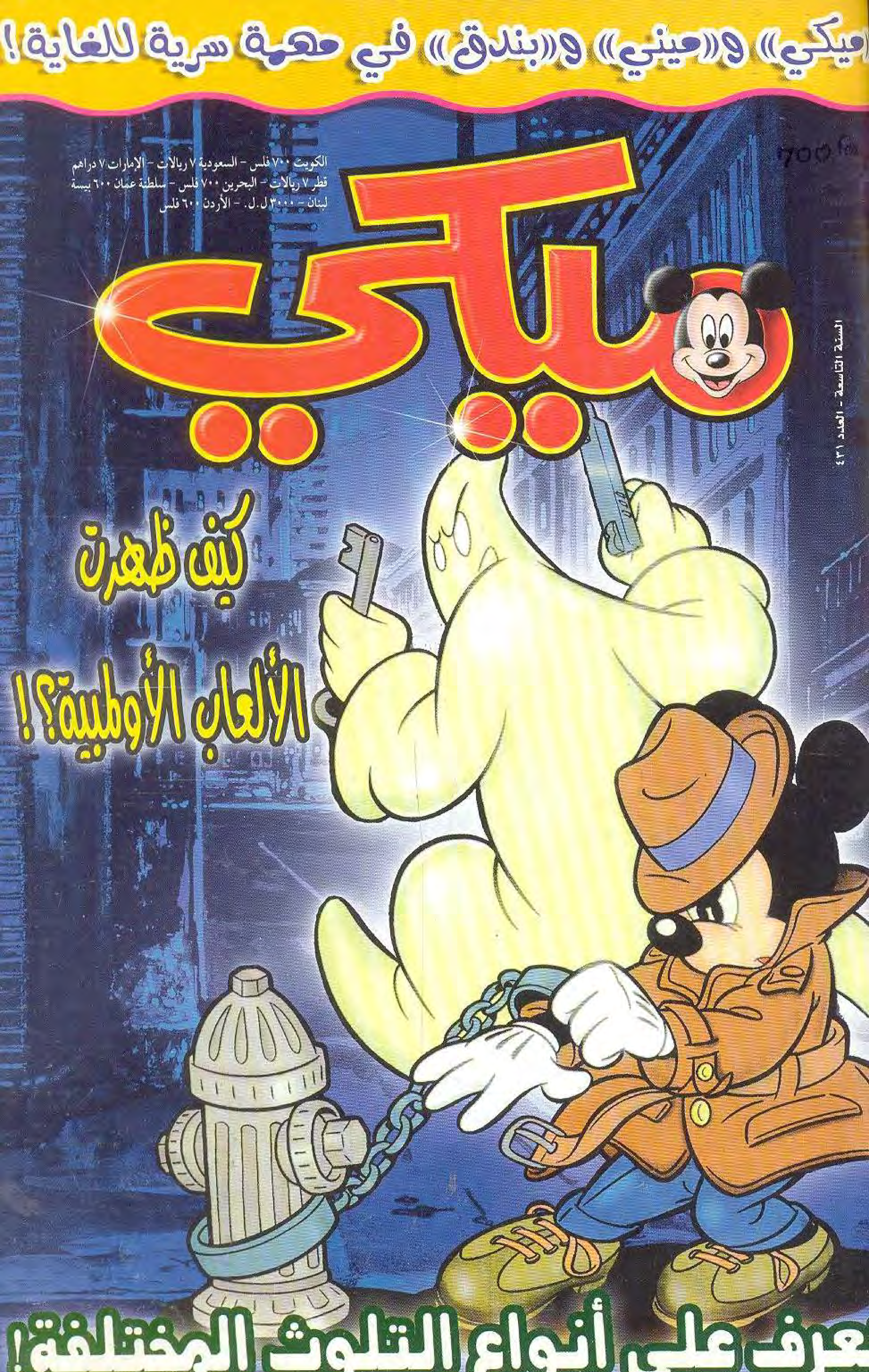
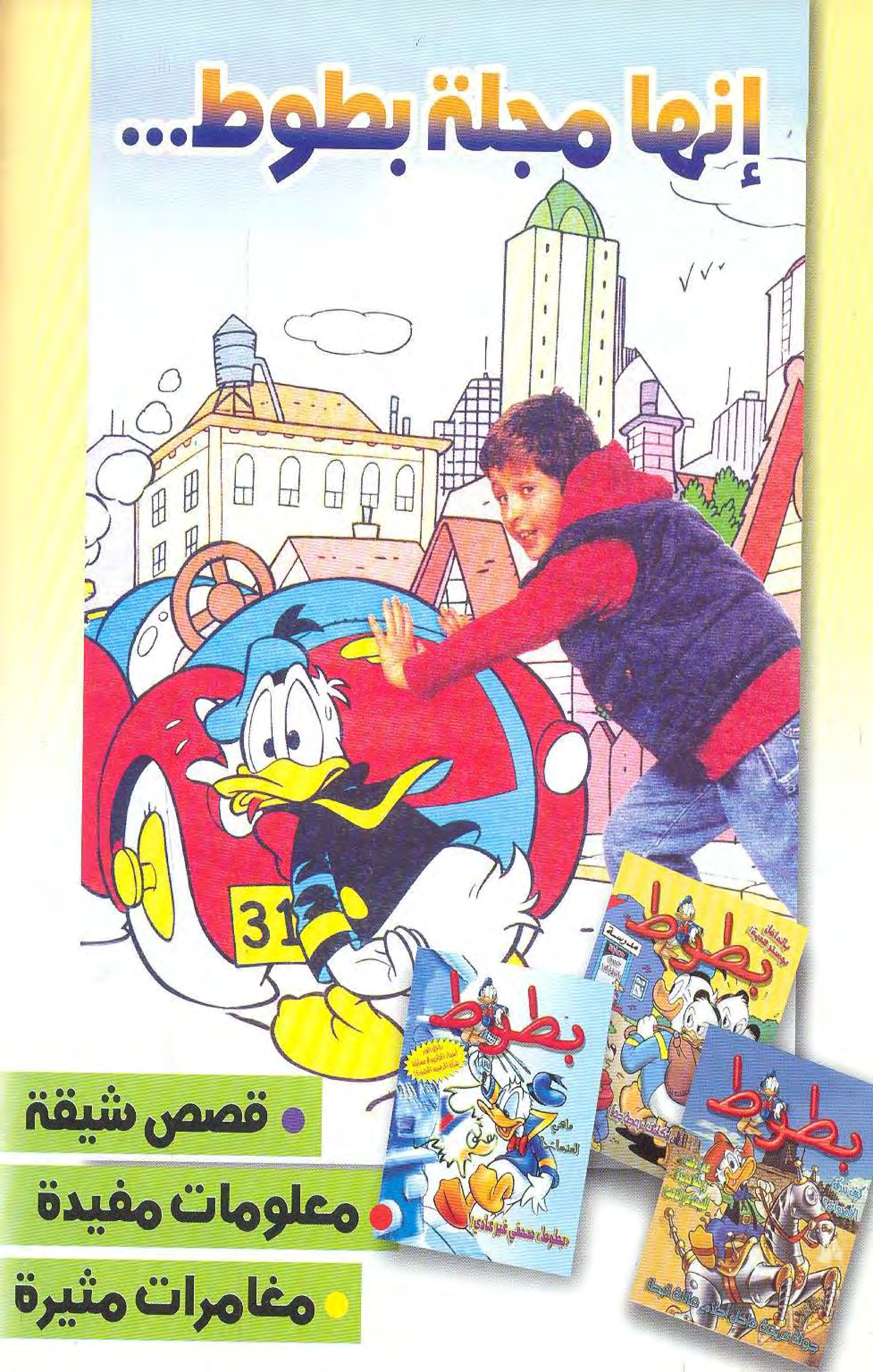

ميكي» و«ميني» و«بندق» في مهمة سرية للغاية!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٣١
كيف ظهرت الألعاب الأولمبية؟!
عرف على أنواع التلوث المختلفة!



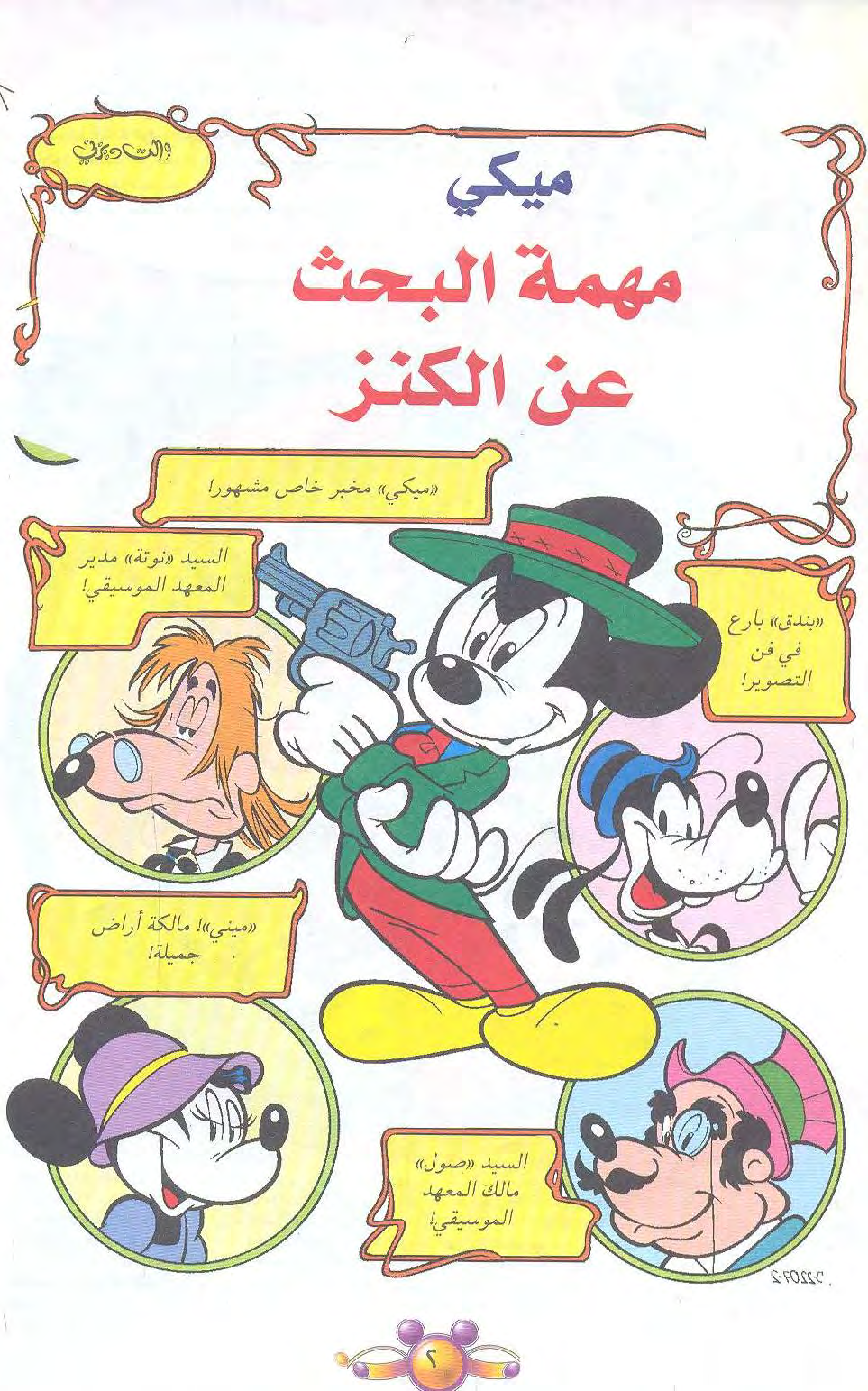
إنها مجلة بطوط...
31
بطوط
بطوط
بطوط
قصص شيقة
معلومات مفيدة
مغامرات مثيرة

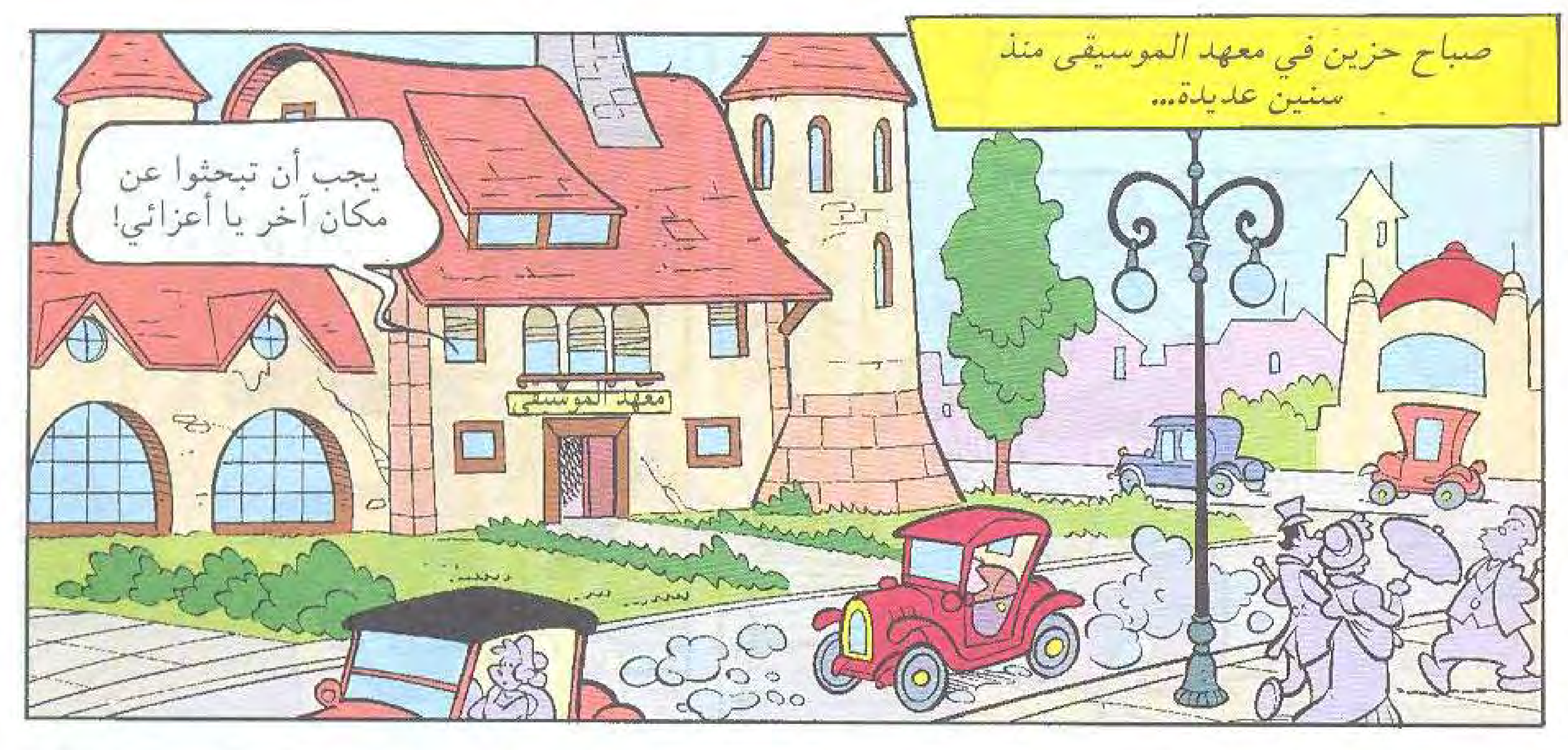


مهمة البحث عن الكنز ٢
ألعاب الكمبيوتر ١٤
الألعاب الأولمبية ٣٢
دنيا الاختراعات ٣١
عالم المعلومات ١٢
الكون ٢٨

ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع–الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣/٢/٣٩١٦٥٠١(٠٤) – فاكس: ٦/٥/٣٩١٨٣٥٤(٠٤) – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس:


والت ديزني
ميكي
مهمة البحث عن الكنز
«ميكي» مخبر خاص مشهور!
السيد «نوتة» مدير المعهد الموسيقي!
«بندق» بارع في فن التصوير!
«ميني»! مالكة أراض جميلة!
السيد «صول» مالك المعهد الموسيقي!


صباح حزين في معهد الموسيقى منذ سنين عديدة...
يجب أن تبحثوا عن مكان آخر يا أعزائي!
معهد الموسيقى


هئ! خلال أسبوع يجب أن نترك المعهد!
تواك!


المالك يريد تحويل المكان إلى مطعم فاخر! هئ!


لقد درس الكثير من الموسيقيين العظماء في هذا المعهد!


هه؟ ما هذا؟




هيييه! لقد أُنقذنا!


وهكذا...
اكتشاف كنز في عُليّة
معهد الموسيقى!
المساء


المدير «صول» سيعلن الاكتشاف
خلال الحفلة الموسيقية القادمة!
المساء
معهد الموسيقى


خبئوا هذه الرسالة وتعالوا إلى المعهد
واحتفظوا بالقطعة الموسيقية!


بمساعدتكم
سأتمكن من
إنقاذ المعهد!



وبعد فترة...

محلات

تأجير سفن

«بندق»!

؟!

هه؟ «ميكي»!








نعم! لقد تلقينا دعوة من
مديرنا القديم «نوتة»!


ولكن أسلوب الرسالة كان
مقلقاً!
فعلاً!


لقد أرسل لي جزءاً من قطعة
موسيقية ولكني لا أفهمها!
إنه لغز للمخبر العظيم
«ميكي» ليحله كالعادة!
سوبرماركت


إحم.. بكل تواضع!
في المقابل أنا لدي
مزرعة وأربي الخيول!


وأنت يا «بندق»..؟ ماذا تـ..
فلاش





إحم...
ها ها!
أنا مصور محترف!
ستمطر! لقد رأيت برقاً!
ممم... ثلاثتنا استلم نفس الرسالة مع جزء من قطعة موسيقية!
ربما هو بحث عن كنز!
سنعرف في المعهد! ها هو قطارنا!
كح كح!
تووت تووت


كح! ياله من دخان!
كيف كانت ستمطر والجو مليء بالضباب!

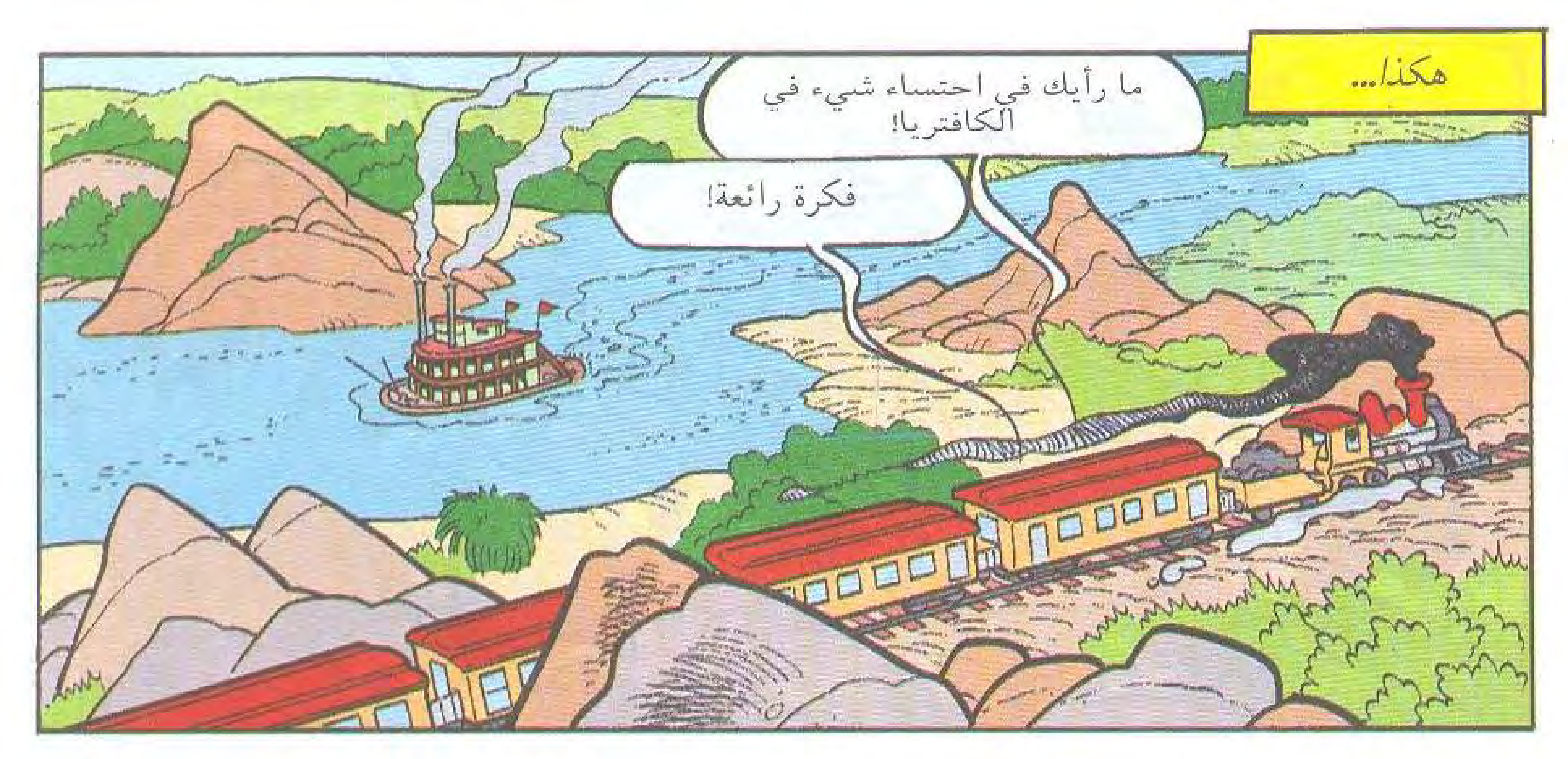

هذه لك يا «ميني»!
زهور رائعة يا «ميكي»!


الجميع يصعد!
همف! انتظروا!
همف... همف...
أحدهم سرق من زهوري!


احتفظ بالباقي!
هه؟ أشكرك جداً يا سيدي!


هاها! رجل كريم حقا!
همف! من سرق أزهاري؟




هكذا...
ما رأيك في احتساء شيء في الكافتريا!
فكرة رائعة!


ستكون الرحلة طويلة!
فعلاً! لا أطيق الانتظار لأصل وأرى المعهد!
قائمة

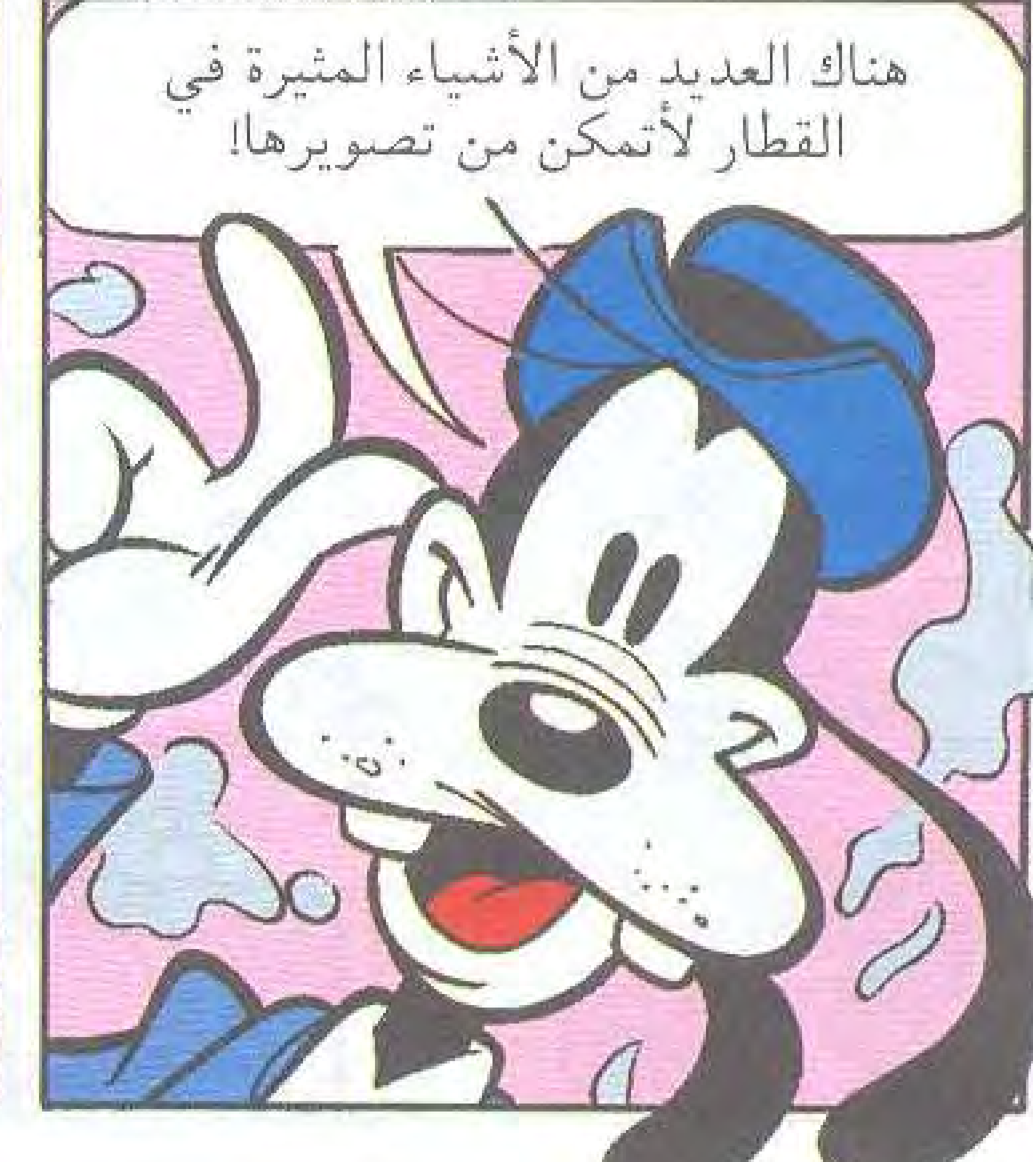

ذكريات جميلة!
!؟


لماذا توقفت! تبدو وكأنك ستلتقط صـ...
؟!


تفضل!
فلاش



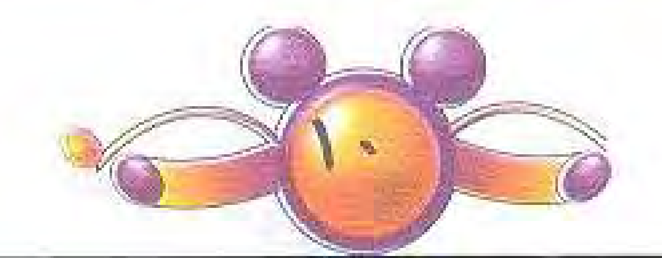

آسف! لزوم الصورة!
هاها!
جميل! ستكون تحفة فنية!
«بندق»!


هناك العديد من الأشياء المثيرة في القطار لأتمكن من تصويرها!


هاها! صديقكم ظريف جداً!


أنا السيد «صول»! متجه إلى المعهد الموسيقي في عمل!
أنا «ميني»!
وأنا «ميكي»!


فرصة سعيدة يا آنسة «ميني»!
أشكرك!
أوف!













يتبع في الصفحة ١٦





هل تعلم أن أول..؟

* جريدة عرفها العالم لأول مرة كانت في الصين عام ٤٠٠م، وكان اسمها «بيكبخ باو».
* جيش منظم في التاريخ هو الجيش الأشوري.
* من أنشأ علم الجبر هو «محمد بن موسى الخوارزمي».
* سفينة بخارية هي «شارلوت داندأس»، وبناها «وليم سينجون» الاسكتلندي عام ١٨٠٢م.
* ديكتاتور في العالم هو «يوليوس قيصر» وقد انتخب حاكماً مدى الحياة.
* من عرف سكر القصب هم الهنود منذ حوالي عام ٤٠٠ ق.م.
* من استعمل أحمر الشفاه هم قدماء المصريون.

جدة

مدينة تقع في غرب المملكة العربية السعودية، على البحر الأحمر، وهي من أهم موانئ البحر الأحمر، وتعد مركزاً لنشاط تجاري كبير يدخل عن طريقها معظم الواردات وكثير من الحجاج. يرجع تاريخ جدة إلى ما قبل الإسلام، ولكن أهميتها كميناء بدأت منذ عام ٦٤٨م، حينما تخيرها الخليفة «عثمان بن عفان» رضي الله عنه، لتكون ميناء لمكة المكرمة. وفي العصر الحديث تم توفير مياه الشرب وتمهيد الطرق التي تربطها بمكة والمدينة المنورة فأخذت في الاتساع شيئاً فشيئاً. ويوجد بها مطار حديث تلحق به مدينة للحجاج، ومقر وزارة الخارجية السعودية، وعدد من الهيئات الدبلوماسية، وجامعة كبيرة.

الريشة الطائرة

تعد هذه اللعبة جديدة نسبياً في الأولمبياد، إذ ضُمّت إليها بشكل رسمي عام ١٩٩٢م، إلا أن الريشة الطائرة ظهرت بالشكل المعروف حالياً منذ عام ١٨٧٠م، ولها أصول يعود تاريخها إلى ٢٠٠٠ عام. ولا يعرف الكثيرون أن الريشة هي أسرع رياضة مضرب في العالم إذ بلغت سرعة الريشة ٢٦٠كم / ساعة. وتتطلب هذه اللعب من لاعبيها سرعة عالية وليونة جسدية وردة فعل سريعة.

أبو ملعقة

توجد ستة أنواع من طيور «أبي ملعقة»، وقد سُميت بذلك الاسم لأن منقارها يشبه الملعقة، ويتميز بالطول والاستقامة، وقدرته على الإمساك بمصدر غذائها الرئيسي من الأسماك والقشريات والديدان والضفادع، وبحث العلماء لسنوات طويلة عن أماكن هجرة هذه الطيور من مواطنها الباردة إلى الأماكن الدافئة، واعتقدوا في البداية أن جميع الأنواع تختار مكاناً واحداً لقضاء الشتاء فيه، ثم اكتشفوا حقيقة مهمة، وهي أن النوع الذي يعيش في أوروبا تقضي الشتاء في وسط وشرق أفريقيا، والمقيم في المناطق الباردة في آسيا يهاجر إلى جنوب الهند والصين لقضاء الشتاء هناك، وتتميز هذه الطيور بألوانها الجميلة ورقصاتها المدهشة، وتبني أعشاشها فوق الأشجار وتضع الأنثى أربع بيضات في المتوسط تفقس بعد ٢١-٢٥ يوماً، ثم يطعمهم الأبوان لمدة ٢٨ يوماً أخرى.



أرقام قياسية

1000

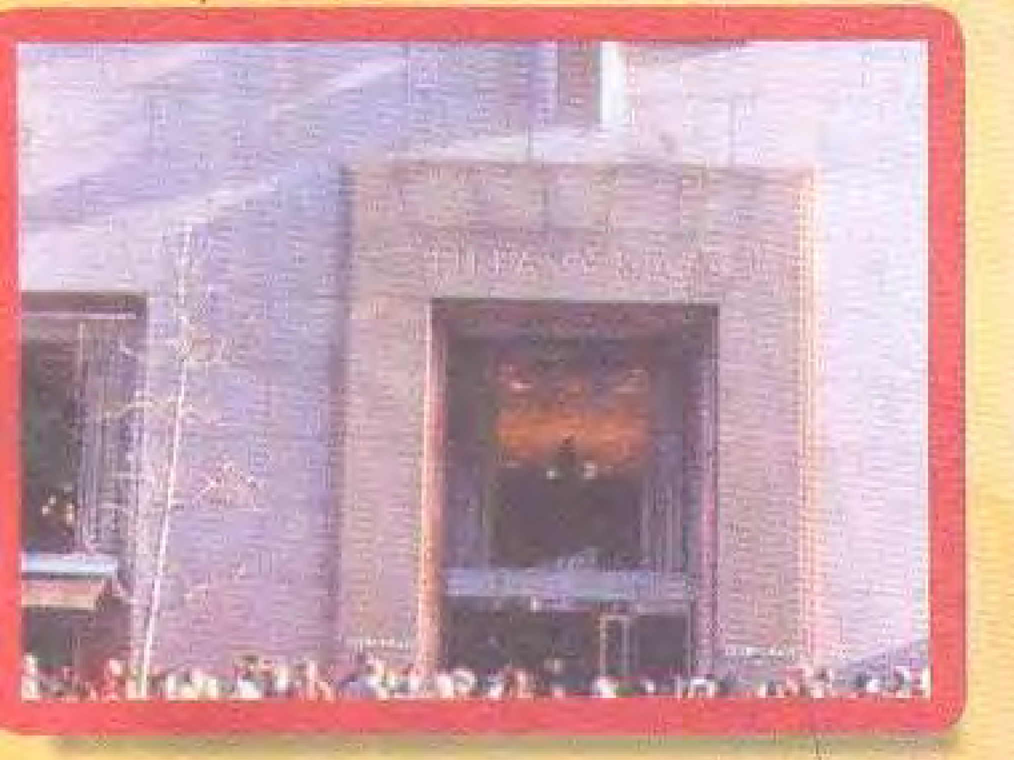
أكبر سوق حرة

يستأثر مطار هيثرو في لندن بالمملكة المتحدة بأكبر معدل تداول للسلع المعفاة من الضرائب بين كل الأسواق الحرة في العالم، بإجمالي قدره ٣٩٦ مليون دولار في عام ١٩٩٧. ويحتل المرتبة الثانية مطار هونولولو بجزر هاواي بالولايات المتحدة، بتداول سلعي قدره ٣٦٠ مليون دولار ويليه مطار «شيفول» بأمستردام بهولندا، بتداول قدره ٣٣٥.٣ مليون دولار.



أضخم مركز للتسوق (شوبنج سنتر)

تم افتتاح مركز التسوق المعروف باسم «وست إدمنتون مول» في ألبرتا بكندا عام ١٩٨١، واستكمل على مدى أربعة أعوام. وتبلغ مساحته ما يعادل ١١٠ ملاعب لكرة القدم، أي ٤٨٣ ألف م٢، وسط موقع مساحته ٤٩ هكتاراً (١١٦.١٦ فدان)، ويتسع لما يزيد على ٨٠٠ من المتاجر ومحال الخدمات، بالإضافة إلى ١١ من المتاجر الكبيرة عديدة الأقسام. ويخدم المركز حوالي ٢٠ مليون عميل سنوياً، ويوفر أماكن انتظار لحوالي ٢٠ ألف سيارة، ويوجد بداخله منتزه مائي وملعب جولف وحلبة تزلج وكنيسة.







فيكس
على الإكس بوكس

تدور أحداث لعبة فوكس في كوكب أستارا، ستعلب فيها دور البطل الصغير فيكس الذي يلبس قفازات تمكنه من الانزلاق والتسلق والسباحة، ويقضي على العدو بالاهتزازات الأرضية. سيخوض فيكس أكثر من ١٨ مرحلة تتغير فيها الخلفيات والشخصيات بين أوقات الليل والنهار.

دبليو دبليو إي سماك داون
على البلاي ستيشن

ال ستو

الاستهزاء

L2: كوت تروث
تحت+١٢ور+فوق : كوت تروث
يمين+١٢ أو يسار : كوت دا أير ٢

الهجوم

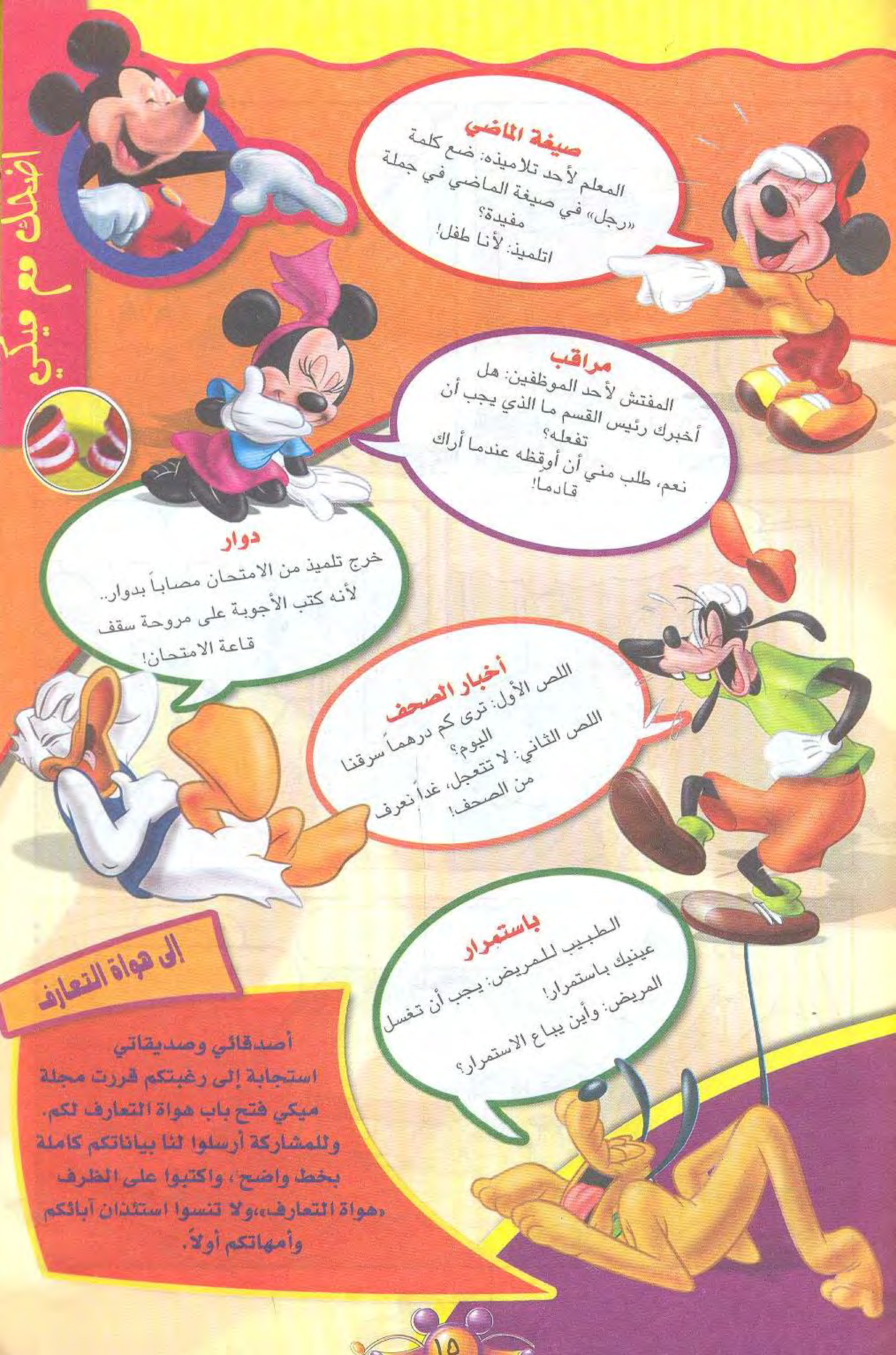
تحت+×: شافل سايد كيك١
تحت+×: توي كيك
يسار+×: توي كيك٢
فوق+×: سبتنج باك البو
فوق+×: دابل أكس هاندل١
يمين+×: ميدل كيك١

أثناء الاشتباك

● : ايرش ويب
تحت+●: دروب توهولد
يسار+●: سكوب سلام٢
فوق + : جو بريكار١
يمين+●: سوبليكس٢

أثناء الاشتباك (الخصم مترنح)

● : ايرش ويب
تحت+● : دراجون سكرو٢
يسار+● : ترابنج هيدبوت
فوق+ ● : نيكبريكار٣
يمين+ ● : كراديل آند سايد ليج لوك


اضحك مع ميكي
صيغة الماضي
المعلم لأحد تلاميذه: ضع كلمة «رجل» في صيغة الماضي في جملة مفيدة؟
اتلميذ: لأنا طفل!
مراقب
المفتش لأحد الموظفين: هل أخبرك رئيس القسم ما الذي يجب أن تفعله؟
نعم، طلب مني أن أوقظه عندما أراك قادماً!
دوار
خرج تلميذ من الامتحان مصاباً بدوار.. لأنه كتب الأجوبة على مروحة سقف قاعة الامتحان!
أخبار الصحف
اللص الأول: ترى كم درهماً سرقنا اليوم؟
اللص الثاني: لا تتعجل، غداً نعرف من الصحف!
باستمرار
الطبيب للمريض: يجب أن تغسل عينيك باستمرار!
المريض: وأين يباع الاستمرار؟
إلى هواة التعارف
أصدقائي وصديقاتي
استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة ميكي فتح باب هواة التعارف لكم. وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على الظرف «هواة التعارف»، ولا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً.


اختاري ما تشائين منها!


لديك مجموعة رائعة!
حفلة الفئران أوبرا


هه؟ افتح!
القفل عالق! سأذهب لجلب المساعدة!


ولكن سألقي نظرة على أمتعتك أولا!


رائع! يالها من صور رائعة!
«بندق» أدخل رأسك من الشباك!
فرررررر




ممم... ربما هناك شفرة في القطعة الموسيقية! أحتاج القطع الأخرى!


سيد «صول»!
هه؟


إلى أين تركض؟
هه؟ حدث شيء رهيب!


شخصان همجيان خطفا «ميني»! لن أستطع فعل شيء!
ماذا؟!


إلى أين ذهبا؟
كانا متجهين إلى العربة الأخيرة!
حسناً! هيا يا «بندق»! لنذهب!



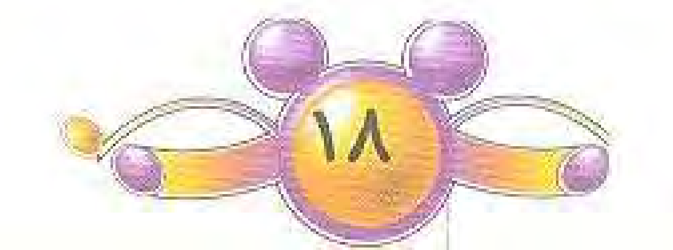

دعونا نمر!
آاااه! سرقة!


آااه!
إحم! من الأفضل أن أخفي هذا!


افسحوا!
هه؟ هل تريد صورة أخرى؟!


هناك!
همف!
طزالخ


ششش! سأتولى أمرهم!
٤١




عندي أداة لفتح كل الأقفال! عليّ فقط أن...
هه؟


.. أجد المقاس الصحيح!
كليك


هاها! كان مفتوحا!
آاااه!


أغلقاه ثانية يالكما من قليلا أدب!
آاااي!
آخ!
طاخ


لن نستسلم! أشعر أننا اقتربنا من الحل!




وفي الحقيقة...
ها ها ها!
كليك
عن إذنك!
وليس هنا أيضاً!


وداعاً!
ماذا؟


جررر! لقد فصل العربة!
جررر! لم أحبه من البداية!


لدي حل! خطاف الطوارئ!
؟!


هكذا!
دننج




آاااه!
فقدت
حذائي!
ابتعد يا «ميكي»!


أحيانا الوسائل التقليدية
تكون أكثر فعالية!
هاها!


أحسنت!
أرجو أن يصمد
الحبل!
وششش


لا يمكننا الانتظار!
هيا!
إحم...


هيا! ليس الأمر
صعبا!
آخ!




تشجع!
النجدة! أشعر
بالدوار!
تنشك


كدت تصل! هيا!
آخ!


نجحت!
آآآآه!
تنشك


والآن «صول» في أيدينا!

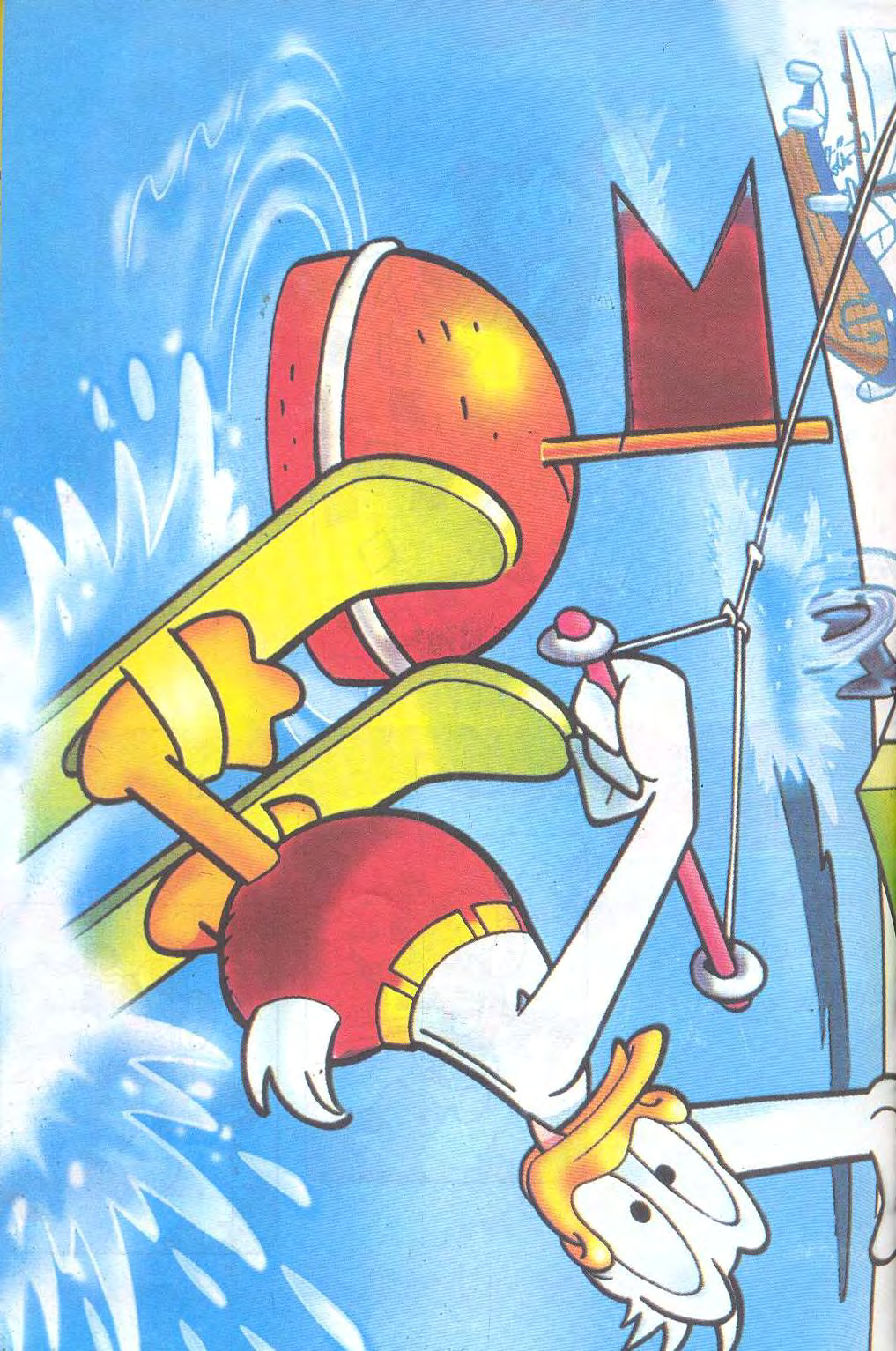

ها هو!
هه؟ من أغلق
الباب؟





يتبع في الصفحة ٣٤


هدية من مجلة ميكي



بسرعة

كيف يمكنك تقسيم هذا الشكل باستعمال أربعة خطوط مستقيمة إلى سبعة أشكال بحيث يحتوي الشكل الأول على متوازي أضلاع واحد وهكذا حتى الشكل السابع الذي يجب أن يحتوي على سبعة أشكال متوازية الأضلاع.

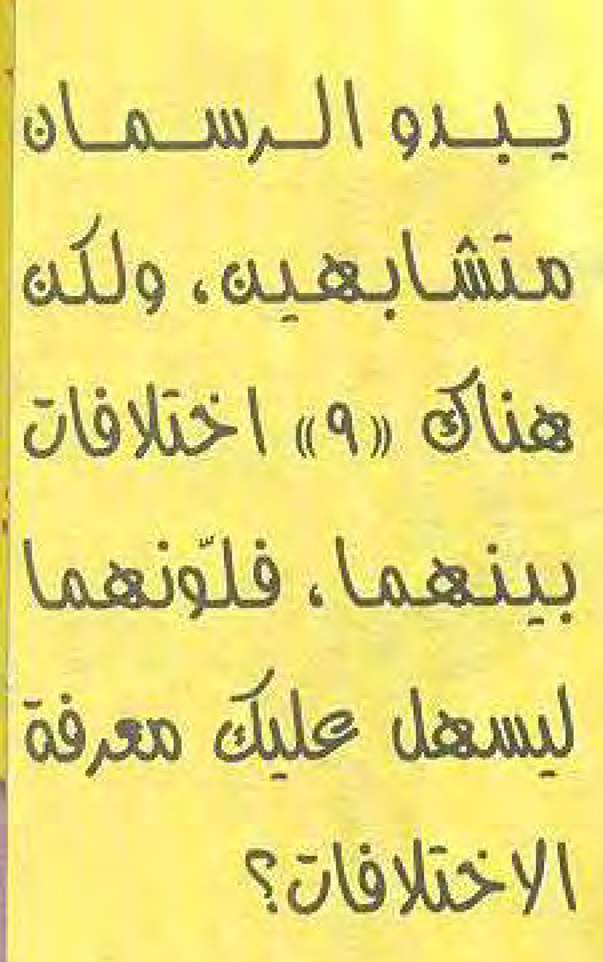
الاختلافات

يوجد بين هاتين الصورتين «١٠» اختلافات، ماهي؟!

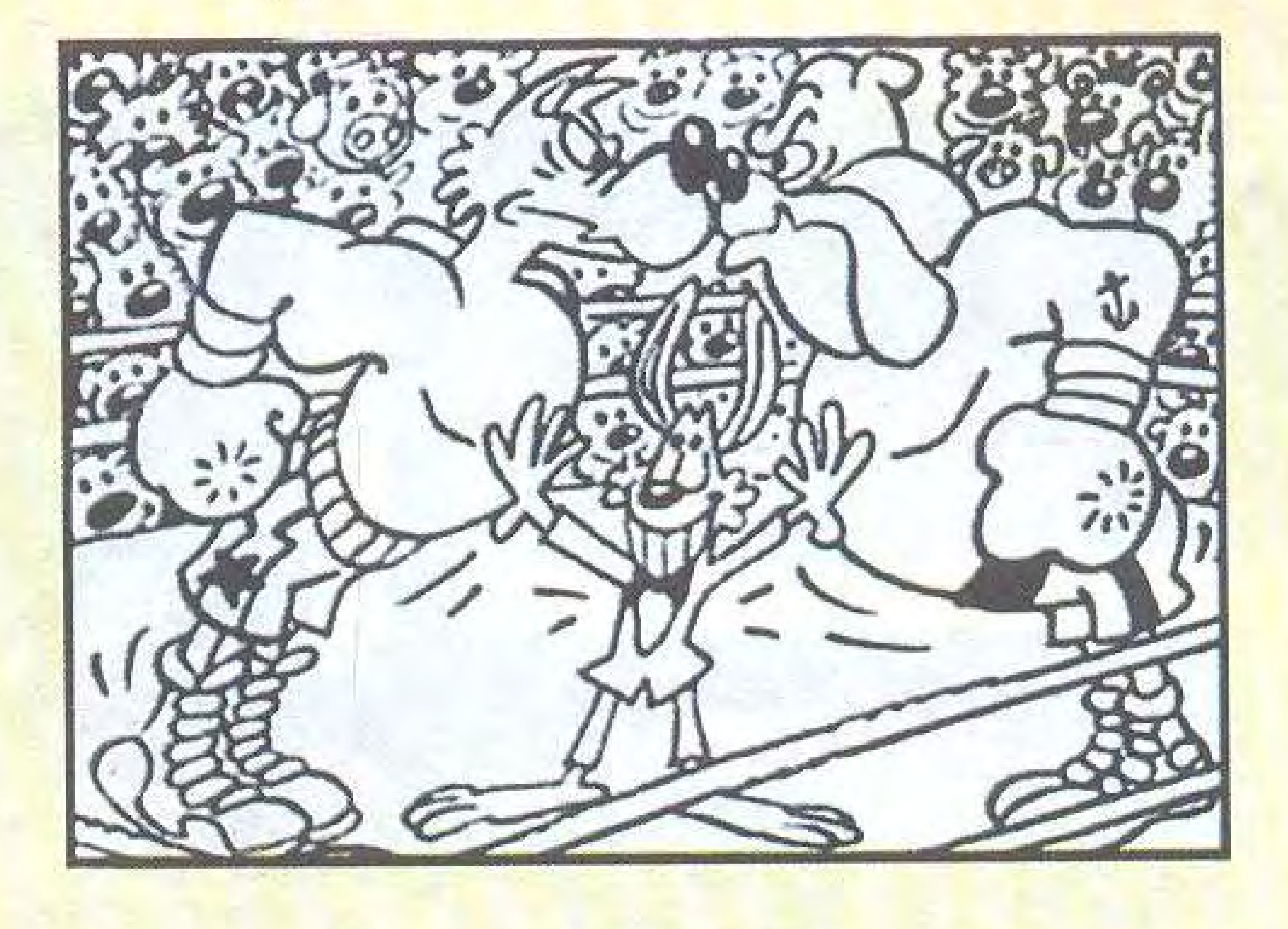




لوّن وفرّن



يبدو الرسمان متشابهين، ولكن هناك «٩» اختلافات بينهما، فلوّنهما ليسهل عليك معرفة الاختلافات؟











الكـ

الكون هو كل شيء يمكن أن تفكر فيه وأكثر، فهو يشمل جميع المجرات والنجوم والكواكب والأقمار والحيوانات والنباتات والكتب، كما أنه يشملك أنت وغيرك من بني البشر، ويشمل حتى الفراغ بين هذه جميعاً.

لقد حسب الأقدمون أن الكون يضم ما يشاهدونه بأعينهم من الأرض فقط، وكانوا يعتبرون الأرض مركزاً للكون وأهم جزء فيه. أما اليوم، فنحن نعلم أن الكون شاسع بما يفوق التصور، وأن الأرض ما هي إلا جزء ضئيل جداً منه، ويرجع سبب تطور المفهوم الحالي للكون بفضل علماء الفلك والكونيات في هذا القرن والقرن الماضي، فالفلكيون يدرسون أجزاء معينة من الكون لمعرفة أصله ونشأته وتطوراته.

الكون المتغير

كل شيء في الكون يتغير، فعلى الأرض مثلاً يتغير بنو البشر بعد انقضاء آجالهم، وكذلك النباتات والكائنات الأخرى. والنجوم في الفضاء أيضاً لها أعمارها، وهي دائمة التغير. بل إن الكون نفسه كمجموع لا يبقى على حاله فهو أيضاً له أجله الخاص، ففي بداية القرن العشرين اكتشف الفلكيون أن جميع المجرات (مجموعات عظيمة من النجوم) يتباعد بعضها عن بعض بسرعة، وأن الكون يتمدد باستمرار.

السنة الضوئية

المسافات في الكون شاسعة جداً بحيث تقاس بالسنين الضوئية، وهي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة. ولما كانت سرعة الضوء تساوي ٣٠٠,٠٠٠ كم في الثانية، فإن هذه المسافة تبلغ ٩٤٦٠,٠٠٠ مليون كم. وسرعة الضوء هي السرعة القياسية القصوى في الكون بحيث إن لا شيء أسرع من الضوء، ومع ذلك فإن ضوء أقرب نجم إلينا (عدا الشمس) يستغرق ٤,٣ سنة لتصل إلى الأرض، أي أن بعده يبلغ ٤,٣ سنة ضوئية، فنحن نراه حالياً كما هو منذ ٤,٣ سنة.

ـــون

درب التبانة:

توجد مجرة درب التبانة ضمن عنقود من المجرات يضم حوالي ٣٠ مجرة. والشمس مجرد نجم واحد فقط من قرابة ٥٠٠,٠٠٠ مليون نجم في هذه المجرة، ويعتقد الفلكيون أن هنالك الملايين من النجوم التي لها كواكبها الخاصة في الكون، لكن الشمس هي النجم المعروف الوحيد الذي ينطبق عليه ذلك حتى الآن.

أصل الكون

يعتقد كثير من العلماء أن الكون نشأ عن انفجار هائل هو الانفجار العظيم الذي حدث منذ ١٥٠٠٠ مليون سنة، تولدت فيه كل أشكال المادة والطاقة مثل الفضاء والزمن.

لم يكن هناك أحد ليروي ما حدث، لكن الاكتشافات الفذة في علمي الفيزياء والفلك مكنت العلماء من اقتفاء تاريخ الكون حتى جزء الثانية الأول من نشأته، وهم يظنون أن مادة الكون قبل الانفجار كانت عبارة عن هيولي (محتويات) مطلقة متراصة في حجم ضئيل، وأنها في تمدد مستمر من حينها.

وقد وضعت نظرية الانفجار العظيم، عام ١٩٣٣م، ثم قُدمت نظرية أخرى عام ١٩٤٨م تُعرف بنظرية الحالة المستقرة، ومفادها أن تخلُق المادة الجديدة مستمر، وهكذا فإن الكون ككل لن يتغير. ولكن هذه النظرية لا يُعتقد فيها حالياً، وقد بدأ العلماء مؤخراً يتدارسون مستقبل الكون وما الذي ينتظره بعد ذلك.

الانفجار العظيم

يقول العلماء: منذ حوالي ١٥٠٠٠ مليون سنة كان الكون ضئيل الحجم جداً وحاراً جداً، وبحدوث الانفجار العظيم بدأت عملية التمدد والتغيير، ومازالت مستمرة حتى اليوم، فخلال دقائق حدوث الانفجار أخذت الجسيمات الذرية بالتجمع مكوّنة غازي الهليوم والهيدروجين، اللذين على مر السنين أنتجا المجرات والنجوم والكون كما نعرفه اليوم.

إدوين هَبل (١٨٨٩ـ١٩٥٣م)

بيّن الفلكي الأمريكي إدوين هبل عام ١٩٢٤ أن السُّدُم (رقعاً ضوئية ضبابية في الفضاء) هي مجرات بعيدة، وفي عام ١٩٢٩ وجد أن السرعة التي تتحرك بها مجرة ما بعيداً عن الأرض تعتمد على بعدها عن الأرض، فإذا كان بعد مجرة خمسة أضعاف بعد أخرى، فإنها تتحرك بسرعة تساوي خمسة أضعاف السرعة الأخرى، وسُمي هذا بقانون هَبل.



نحو جيل يحافظ على البيئة

إن المحافظة على البيئة باتت من أهم ضرورات الحياة نظراً لما يلف أرضنا وهواءنا وماءنا من مخاطر شتى، بسبب التلوث البيئي التي تسبب به أولاً الجهل بأهمية المحافظة على البيئة. ولكي نحفظ بيئتنا ونهتم بها ونراعي متطلباتها لا بد من إنشاء جيل يحب بيئته ويعمل على المحافظة عليها وحمايتها، ومن أبرز النقاط لإنشاء هذا الجيل:

- زيادة الوعي والمعرفة عند المتعلم للمفاهيم العلمية البيئية العامة وللمشاكل العالمية والمحلية التي تهدد البيئة وبالتالي تهدد وجود الإنسان.
- وعي الترابط الحيوي بين العناصر البيئية ونظمها مع الإنسان.
- تعزيز القناعة عند المتعلمين بأهمية التربية البيئية وارتباطها بعملية التنمية.
- تفعيل المتعلمين وحثّهم على الالتزام بمواقف مسؤولة تجاه البيئة والمحافظة عليها.
- اختبار أنماط تربوية ناشطة تساعد على تجسيد المعارف بمهارات وممارسات ومواقف وأساليب وطرائق تعليمية ناشطة.
- تنشيط الإبداع والابتكار لدى المتعلمين في مجال أنشطة التربية البيئية.

أهداف التربية البيئية

نهدف من وراء تأسيس هذا الجيل المحب للبيئة والمحافظة عليها إلى:

- معرفة وإدراك ووعي مشاكل البيئة المحيطة بالمتعلم، ومقرونة بالشعور بالمسؤولية الفردية والجماعية تجاه البيئة، وبالاستعداد للعمل على حمايتها وتحسينها في سبل تنمية الأفراد والمجتمع المحلي والعالمي.
- أن يتمتع المتعلم بخلق بيئي واعٍ في التعاطي مع بيئته، وخصوصاً في مجال استغلال مواردها بعقلانية.
- أن يكون مستعداً للعمل على حلّ المشكلات القائمة في بيئته.
- أن يقدّر ويحترم العلاقات التي تربط الكائنات الحية بالبيئة، ولا يسيء إلى التوازن الطبيعي الموجود فيها.
- أن يلتزم تحقيق تنمية عادلة للجميع في ظل ممارسات إيجابية تجاه البيئة الطبيعية والبيئة داخل المدن.
- أن يتمتع بالشعور بالمسؤولية الفردية تجاه البيئة.

الماكينة الحاكية



كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

سُميت الآلة الأولى القادرة على استعادة الصوت الماكينة الحاكية، وكانت من اختراع العالم الأمريكي «توماس إديسون» وظهرت عام ١٨٧٧م، وكانت الحاكيات الأولى خشنة الصنع رديئة الأداء، تتألف الواحدة منها من إسطوانة معدنية تلفها صفيحة قصديرية. وكانت هذه «الفونوغرافات الصفيحية» تدار باليد (لعدم انتشار استخدام المحركات الكهربائية حينئذ) فتسجل صوت المتكلم وتستعيده. وكان المستخدم يتكلم بصوت عال في أنبوب التسجيل الذي ينتهي طرفه الآخر برق ذي إبرة تتحرك على الإسطوانة. وبتأثير تموجات الصوت كان الرق يتذبذب جيئة وذهاباً فتسجل إبرته انطباعات على الصفيحة القصديرية تمثل نفس الصوت ودرجة علوه وطبقته.

استعادة الصوت

وكان يستخدم أنبوب استماع لاستعادة الصوت، وهو شبيه بأنبوب التسجيل، تتحرك إبرة رقه على انطباعات الصفيحة القصديرية فيتذبذب الرق معيداً الصوت المسجل.

ماكينة إملائية

أدخلت في أواخر القرن التاسع عشر تحسينات متعددة على الحاكية، منها استخدام اسطوانة مغشاة بطبقة شمعية تسجل عليها ذبذبات الصوت بدقة أكثر بواسطة إبرة الرق في أنبوب التسجيل. وسُميت إحدى هذه الآلات «الغرافوفون»، واستخدمت كماكينة إملائية لكنها لم تلق انتشاراً، بينما لاقى نمط معدل آخر لهذه الآلة اسمه «الفونوغراف» نجاحاً وشعبية، خاصة بعد أن اتضحت إمكانية استخدام الحاكية في مجال التسلية والإمتاع باستعادة التسجيلات الموسيقية والغنائية وغيرها.

توماس ألفا إديسون

مخترع أمريكي عبقري، ولد عام ١٨٤٧م وتوفي عام ١٩٣١م، من مخترعاته الشهيرة الماكينة الحاكية التي عرفت بأسماء عدة كالحاكي و«الفونوغراف» و«الغراموفون» ومعزفة الإسطوانات.



الألعاب

قد تتساءل من أين جاء هذا الاسم «أولمبية»، ولنعرف ذلك علينا أن نذهب إلى
أرض الإغريق (اليونان) ونعود بالزمن ٣٠٠٠ سنة، حين كان الإغريقيون القدماء
المعروفون بالقوة الجسدية، يجتمعون للتنافس والتبارز في مهرجان يُعقد كل أربع سنوات، وكان مكان
اللقاء هو سفح جبل يُدعى «أولمبيا» ومن هنا جاءت التسمية.

بدء الأولمبياد

وقد أشار المؤرخون إلى أن تاريخ الألعاب الأولى يعود إلى ٦٧٧-٧٢٤ ق.م ولم يبق من آثارها سوى
ملعب لسباق الجري الذي صُمم طوله وفقاً للأسطورة اليونانية القائلة بأن «هرقل» ركض تلك المسافة
دون تنفس.

سباق العربات

من الألعاب الأولمبية القديمة المشوقة، سباق عربات تجرها الأحصنة لمسافة بلغت ٩ أميال، وكان
للفرسان سباق آخر إذ كانوا يعتلون الأحصنة دون أي سرج، مما
نتج عنه وفاة الكثيرين منهم إما لكثرة التصادم بين الأحصنة
أو لسوء التحكم بها.

جائزة غريبة

قد تكون جائزة الفائز في الألعاب الأولمبية القديمة
من أغرب الجوائز التي سمعنا بها، فهي عبارة عن
غصن شجرة زيتون برية مقطوع بسكين ذهبية! ثم
يوجه الرياضي بعدها الشكر إلى بلاده لفوزه
بالجائزة العظيمة.

جمهور الأولمبياد

من الصعب تحديد عدد جمهور هذه
الألعاب، ولكن ملاعبهم كانت تتسع
إلى ٤٥٠٠٠ - ٥٠٠٠٠ - متفرج
والسؤال هو هل كانت المدرجات
مليئة بالمتفرجين دائماً أم لا؟
أحد يعلم هذا، والمعروف هو أن
حضور هذه الألعاب كان محظوراً على النساء
وعقوبة من تخالف هذا الأمر هي الموت.



الأولمبية

تحول الرياضة إلى عنف

عند استيلاء الرومان على الحكم في اليونان، تحولت الألعاب إلى نوع من التظاهرات العنيفة، وقُلبت الملاعب إلى مدرجات رومانية، وبدلاً من الرياضيين الأحرار المتنافسين، جلبوا العبيد للتصارع مع الحيوانات أو فيما بينهم حفاظاً على البقاء أحياء، فإما قاتل أو مقتول.

واستمرت الألعاب على هذا الشكل حتى عام ٤٠٠م، حين منعها الإمبراطور «تيودوزيوس» نهائياً.

سباق الماراثون

أتت قصة سباق الماراثون الشهير والذي يُقام حتى يومنا هذا من اليونان، إذ يقال إن معركة ما جرت بين الإغريق والفرس، عندئذ دعا قائدهم أحد جنوده، واسمه «فيدييدوس» وطلب منه أن يحمل خبر نصره إلى أثينا. وبالرغم من أن الجندي هذا كان قد انتهى من القتال لتوه، إلا أنه لبى أمر قائده، وانطلق من فوره إلى أثينا التي تبعد ٢٤ ميلاً، (أي ٤٠ كم)، وعندما وصل إلى أبوابها كانت قدماه تنزفان وشفتان مزرقتين، لكنه صرخ بأعلى صوته: «أبشروا لقد انتصرنا» وسقط ميتاً في الحال.

وبالرغم من أن كثيرين هم من يشكل في أصل هذه الرواية، إلا أن سباق الماراثون ضُم إلى الألعاب الأولمبية الحديثة عام ١٨٩٦م تخليداً لوطنية ذلك الجندي المثالي.

الألعاب الأولمبية الحديثة

تضم الألعاب الأولمبية الحديثة ألعاباً رياضية كثيرة وهي: ألعاب القوى، وألعاب الجمباز، والجودو، والمصارعة الرومانية، والمصارعة الحرة، وكرة الطاولة (البنج بونج)، وكرة المضرب (التنس)، والرمي بالقوس، والرماية، واللعبة الخماسية، واللعبة الثلاثية، والريشة الطائرة، والفروسية، والكرة الناعمة، وهوكي على العشب، والمبارزة والتايكوندو، والملاكمة، ورفع الأثقال، والتجديف الجماعي، والسباحة والدراجات، والزوارق.

ولكل لعبة شروطها ومراحلها وأنواعها ومواصفاتها، ولكن لم تعد الجائزة المقدمة للفائزين غصن الزيتون وإنما ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية التي تعد أوسمة شرف على جبين الحاصلين عليها.


شكراً يا «بندق»! لقد أنقذتني!
المصور الناجح يكون في المكان المناسب في الوقت المناسب!


ولكن أين ذهب «صول»؟


أسف ولكن علي أن أتصرف بخشونة الآن!
همف!


النجدة!
إنه يمسك بـ«ميني»! لن تنجو هذه المرة أيها الماكر!


لو كنت مكانك لما اقتربت!
توقف!




هل سمعت عن مادة «النيترو جلسرين» المتفجرة؟


حركة خاطئة وسينفجر كل شيء! استمروا في العزف! نحن نحب الموسيقى! صح يا «ميني»؟


إحم.. كما تـ... تريد يا سيدي!


أرجوك لا ترج هذه الزجاجة!


بوم توم بوم
طاخ
أنتم تنشزون*!
الآن!
آسف! ربما هو التوتر!
* النشاز هو عندما لا يلتزم الموسيقيون بالنوتة !




سآخذ هذه!
؟!
وششش
ألقها بالخارج!
آااي!
النجدة!
وششش
جررر!
أحسنت!
الإنقاذ هو جزء من عملي!
لم أسمع أي انفجار!
كان يخدعنا! أنت مدين لنا بانفجار!
جررر! ليس لدي ما أقوله!
قفوا!

فلاش
كليك

ربما هذه هي الصورة الوحيدة الواضحة!
هاها! أنت مضحك يا «بندق»!

حضروا أمتعتكم! شارفنا على الوصول!
أخيراً!






وهكذا...
المدير!
سعيد برؤيتكم ثانية!


هل أحضرتم القطع الموسيقية؟
هه؟ سيد «صول»؟
!؟


هل تعرف هذا الرجل؟
جرررر!
بالطبع! إنه مالك المعهد!
ماذا!!؟


أردت مساعدتكم لأنه رجل أعمال جشع يفعل أي شيء ليزيد ثراءه!


كان سيحتفظ بالكنز لنفسه ويترك المعهد ليفلس!
جررر! أريد معرفة ما وجدته!





أنت تمسكها في يدك! إنها نسخة أصلية لمقطوعة «ميكهوفن» مؤسس المعهد!



احتفظت بها وأرسلتها لثلاثة من أفضل التلاميذ السابقين!
ميكهوفن
السيمفونية الرابعة



المحطة
كان علي إبقاءها بعيداً عن السيد «صول»!
كدنا نفسد كل شيء!
جررررر!



ولكن الآن لن يخرب أي شيء!
لن يكون كافياً أن تنقذ المعهد! سوف تحتاجني!



أعتقد أن هذا صحيح!
أنا متأكدة أننا لن نحتاجه!



وداعاً يا «صول»! امرح في السجن!

معهد الموسيقى

حفلة خاصة

القاعة الرئيسية

وهكذا، أخيراً...

رائع! هناك العديد من النقاد والصحفيون والشخصيات المهمة!

تشجع يا سيد «نوتة»! سيكون كل شيء على ما يرام!

انظروا! هذا «فلسع»! كان معنا في المعهد!

معهد الموسيقى








أخيراً عمل أحدنا بالموسيقى!
نعم! بل ونجحت أيضاً!


المايسترو «نوتة» سيعزف مقطوعة «ميكهوفن» الرابعة!

ولكن...
بوم بوم
تووووت
توت بوم
ماذا؟
؟!
هل يعزفون مقطوعة للحمير؟
يالها من ضجة!




كنز؟ إنها ليست موسيقى أصلاً!
لابد أن «ميكهوفن» رماها في العلية ليخبئها!


وفي النهاية...
شكراً! شكر.. هه؟
آخ! لا أحد يصفق!


؟!


لم تكن بهذا السوء!
إيقاعها جيد!


ممتاز! رائع! سيمفونية فريدة!
صفق صفق
؟







بفضل نقودك المدرسة بأمان!

صفق صفق

ابتسم من فضلك!

فلاش

وهذه صورة للذكرى!

أحسنت أيها المدير!

إحم!

النهاية



عندي سؤال



إلى «عبقرينو»

لماذا تعمل منفرداً؟ أليس من الأفضل أن تعمل مع مخترع مثلك؟

عصام عبدالرحمن المسفر - الكويت

أحياناً، أشارك أحد الزملاء في العمل، ولكني أفضل تنفيذ أفكاري وحدي، وقد أستشير أحدهم إذا ما عجزت عن إيجاد حل مناسب، ولكني لا أيأس بسهولة، إنها طبيعة عملي.



إلى «تيتة بطة»

ما هي آخر وصفاتك اللذيذة؟

حصة الشمري - الكويت

منذ فترة لم أجدد في وصفاتي، بسبب العمل في المزرعة فهو يستغرق وقتاً طويلاً، و«بطلوز» لا يساعدني كثيراً، بل يظل نائماً تحت إحدى الأشجار أو مختبئاً في مكان ما يتناول شطيرة كبيرة تكفي عائلة بأكملها.

إلى عم «دهب»

كم درهماً تربح في اليوم الواحد؟

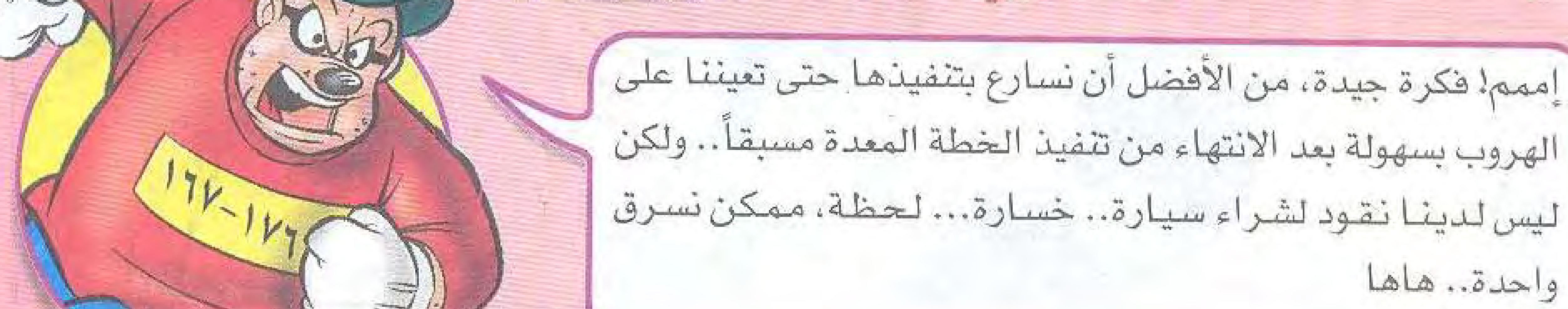
سارة أحمد صالح الخالد - السعودية

إحم، بصراحة أنا لا أربح عدد «ثابت» من الدراهم يومياً لأن عملي كما تعلمين هو التجارة في كل شيء، أحياناً أربح أرباحاً خيالية وأحياناً يكون ربحي لا بأس به و....، آسف ولكني أخشى أن تعرف مصلحة الضرائب أرباحي، فيسلبوني دراهمي القليلة المسكينة أرجوك لا تخبري أحداً بما قلته لك.

إلى عصابة القناع

ما رأيكم لو استبدلتم سيارتكم القديمة بأخرى حديثة؟

أحمد العتيبي - الإمارات



إمممم! فكرة جيدة، من الأفضل أن نسارع بتنفيذها حتى تعيننا على الهروب بسهولة بعد الانتهاء من تنفيذ الخطة المعدة مسبقاً.. ولكن ليس لدينا نقود لشراء سيارة.. خسارة... لحظة، ممكن نسرق واحدة.. هاها



أيام الأسبوع في اللغة العربية

أيام الأسبوع عددها سبعة أيام في كل مكان في العالم، مهما اختلفت أسماؤها حسب كل لغة، ومهما كان معنى كل منها.
ولكن هل تعرف معنى أيام الأسبوع في اللغة العربية؟ يمكنك أن تعرفها بعد قراءتك للسطور التالية:

السبت

هو البرهة من الدهر، أو هو الراحة، فيقال: سبت أي استراح وسكن، وقيل إن السبت هو معرب شبت العبرية، وتعني الراحة والسكون، وكان يُسمى في الجاهلية «شبار».

الأحد

يعني الواحد، أو اليوم الأول من الأسبوع، وكان يُسمى في الجاهلية «أول».

الإثنين

يعني اليوم الثاني من الأسبوع، وكان يُسمى في الجاهلية «أهون».

الثلاثاء

هو اليوم الثالث من الأسبوع، وكان يُسمى في الجاهلية «جبار».

الأربعاء

أي أنه اليوم الرابع من الأسبوع، وكان يُسمى في الجاهلية «دبار».

الخميس

يعني اليوم الخامس من الأسبوع، وكان يُسمى في الجاهلية «مؤنس».

الجمعة

أما لفظ الجمعة فهو مشتق من الاجتماع، وربما أطلقت التسمية على ذلك اليوم من باب تسمية الكل باسم الجزء (أي أن يوم الجمعة هو التقاء لأيام الأسبوع جميعها)، وكان يُسمى في الجاهلية «عروبة».



التلـ

سكان العالم اليوم أكثر مما كانوا عليه في أي وقت مض
ويرجع هذا التزايد الذي تسارع في السنين الأخيرة إلى الاكتشافا
الطبية التي ساعدت في تحسين الصحة ومقاومة الأمراض القتالية. وقد راف
هذا التزايد السكاني بطبيعة الحال زيادة في الزراعة والمصايد والمصان
والمكنات لسد حاجات هذه الزيادة.

وبالرغم من أن هذه الوسائل تنتج المزيد من الطعام للناس فإنها تنتج أيضاً كميات كبيرة م
النفايات، وهذه النفايات يصعب التخلص م
أحياناً وقد تكون مضرة بالناس والحيوان
والنبات. والبلدان المتطورة (كدول أمير
وأوروبا) تحوي صناعات أكثر وبالتالي نفاي
أكثر من البلدان النامية الأقل تطورا (كد
آسيا وأفريقيا). وعندما تتراكم النفاي
تصبح مصدراً لتلوث البيئة وإفسادها. ولحس
الحظ بدأ الكثير من البلدان يدرك أخط
التلوث ويتخذ الإجراءات للحد منه.

ويعتبر تلوث الجو أحد أخطر أن
التلوث.

والنفايات الرئيسية التي تلوث اله
هي الغازات مثل ثاني أكس



وث

الكبريت وأول أكسيد الكربون. والدخان أيضاً يسبب التلوث فهو يتألف من جسيمات دقيقة من مواد صلبة كالقار والكربون، معلقة في الهواء. هذه الجسيمات تضر بالصحة وتعيق نمو النباتات.

وأهم مصادر التلوث هذه هي حركة السير وبخاصة الغازات المنفلتة من عوادم السيارات والشاحنات، وكذلك المصانع ومحطات توليد القدرة. وقد تسبب مركبات الرصاص المنطلقة مع دخان العوادم تلوثا خطيرا في الهواء الذي نتنفسه.

تلوث البحار والأنهار هو أيضا مسألة خطيرة لأن الانسان بحاجة إلى ماء نقي للشرب. كما ان الأسماك وغيرها من الحيوانات المائية تتضرر كثيرا بهذا النوع من التلوث. والمواد التي تسبب تلوث الأنهار هي مواد التنظيف الكيماوية والنفايات السامة من المعامل والمصانع ومبيدات الحشرات ومبيدات الأعشاب. والمجارير من المنازل والشوارع بما تحمله من أقذار ونفايات هي أيضاً من مصادر التلوث.

ويؤدي التلوث في المناطق الزراعية إلى موت النبات. وسببه في الغالب مبيدات الحشرات والنباتات التي يستعملها المزارعون في مكافحة الحشرات المؤذية والآفات النباتية. ويواصل العلماء سعيهم للتوصل الى وسائل أقل ضرراً في مكافحة هذه الآفات.

وهناك تلوث من نوع آخر هو التلوث الضجيجي الذي تعج به المدن، وسببه الطائرات، والسيارات والمكنات كجهاز الحفر الهوائي وكذلك الراديوات والفونوغرافات وأجهزة التسجيل. فمثل هذا الضجيج مزعج ولا شك وقد يلحق الضرر فعلاً بالذين يشتد تعرضهم له.


وفاء الصراف - الكويت
نبيل نور الدين - السعودية
فاطمة عقيل - الكويت
سكينة رضا - السعودية
علياء المنصوري - الامارات



مرح
تسلية
ثقافة
كل هذا وأكثر في
مجلة
ميني


ماذا تعرف عن الذئاب الرمادية؟!
ما هو المنزل المحمول؟!
السباحة رياضة عريقة التاريخ!
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!